

DIPLÔME

de l'apprenti Magicien

Décerné par les membres de l'Académie Animagic.biz

Cédric, en sa qualité de président certifie l'honorable réussite de qui a obtenu à la suite du stage sa "Première Baguette étoilée".

Avec toutes nos félicitations.

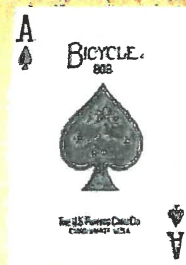
ABRACADABREIZH

Le.....

Signature:



Parchemin réalisé sur <http://www.500parchemins.info>



MAGIE

Le livre aux secrets

La magie est l'art du merveilleux. Un tour de Magie est un véritable petit spectacle où doit s'harmoniser le geste, la parole & l'esprit. Un vrai magicien s'engage alors à devenir le garant du merveilleux. Libre à toi de rejoindre l'univers fascinant de la Magie. Pour cela, il te faudra avant passer la première porte, celle qui te fera comprendre l'importance des codes de cet Art. Suis les, à la lettre.



DIPLÔME

de l'apprenti Magicien

Décerné par les membres de l'Académie Animagic.biz

Cédric, en sa qualité de président certifie l'honorable réussite de qui a obtenu à la suite du stage sa "Première Baguette étoilée".

Avec toutes nos félicitations.

ABRACADABREIZH

Le.....

Signature:



Parchemin réalisé sur <http://www.500parchemins.info>



MAGIE

Le livre aux secrets

La magie est l'art du merveilleux. Un tour de Magie est un véritable petit spectacle où doit s'harmoniser le geste, la parole & l'esprit. Un vrai magicien s'engage alors à devenir le garant du merveilleux. Libre à toi de rejoindre l'univers fascinant de la Magie. Pour cela, il te faudra avant passer la première porte, celle qui te fera comprendre l'importance des codes de cet Art. Suis les, à la lettre.



LES CODES DE LA MAGIE

1° TOP SECRET : Ne révèle JAMAIS tes secrets, le tour perdrait toute sa magie.

2° S'ENTRAINER : Avant de te lancer dans un numéro, il faut le connaître sur le bout des doigts, avoir des gestes naturels. En répétant, l'assurance s'installera et le geste deviendra gracieux. Robert-Houdin, père de la magie moderne, disait qu'il considérait « le naturel et la simplicité comme la base essentielle de l'art de produire des illusions ».

3° LA PAROLE : Parle distinctement et toujours face au public.

Ta façon de parler donnera ton style ainsi que le rythme nécessaire à ton tour.

4° LE MATERIEL : Il te faudra prendre soin de tes accessoires de Magie.

Si tu laisses n'importe où ton matériel, certains curieux pourraient comprendre le secret. Range-le après chaque utilisation (Valise, boîte à chaussure...)

5° LE REGARD : Le magicien débutant est souvent intimidé. Un moyen pour créer un bon climat consiste à regarder le public, les épaules droites.

6° LA FRANCHISE : Si aucun accessoire truqué n'est utilisé, fais-le inspecter. L'effet n'en sera que plus fort.

7° CROIRE : Réalise ton tour comme si tu ne connaissais pas le secret. Crois en ta Magie car le public y croira à la hauteur de ton talent.

TA SIGNATURE:

PETITS DETAILS DE TAILLE

Avant de rentrer dans le vif du sujet, je voudrais préalablement donner aux amateurs quelques conseils dont ils reconnaîtront l'utilité en les mettant en pratique.

- Une table est tout indiquée pour la circonstance. Elle devra être recouverte d'un tapis. Cette précaution est indispensable, les cartes et autres objets glisseraient et ils seraient difficiles de les relever.
Prends tes dispositions pour éclairer la table correctement.
- Trace avec soin un programme et classe tes tours dans un ordre tel que l'un fasse valoir l'autre et que celui qui précède facilite la préparation de celui qui va suivre.
- « N'annonce jamais la nature du prestige que tu te proposes de produire », disait Robert-Houdin.
C'est le principe essentiel. La magie est une friandise visuelle.
- Ne refais jamais deux fois le même tour, le public pourrait trouver le secret.
- Fais bien mémoriser la carte au public. Une carte oubliée par le public est un tour raté.
Si on te soupçonne de l'avoir vue, recommence.
- Si tu rates, pas de PANIQUE, n'oublie pas : La Magie n'est qu'un divertissement.
Essaie tout de même d'être sûr de ton tour. Tu es le garant de ce secret.
- Si on te dit « Il y a toujours un truc en Magie », réponds « Bien sûr, mais le talent du magicien est de ne pas vous le laisser deviner »

Cédric



LES CODES DE LA MAGIE

1° TOP SECRET : Ne révèle JAMAIS tes secrets, le tour perdrait toute sa magie.

2° S'ENTRAINER : Avant de te lancer dans un numéro, il faut le connaître sur le bout des doigts, avoir des gestes naturels. En répétant, l'assurance s'installera et le geste deviendra gracieux. Robert-Houdin, père de la magie moderne, disait qu'il considérait « le naturel et la simplicité comme la base essentielle de l'art de produire des illusions ».

3° LA PAROLE : Parle distinctement et toujours face au public.

Ta façon de parler donnera ton style ainsi que le rythme nécessaire à ton tour.

4° LE MATERIEL : Il te faudra prendre soin de tes accessoires de Magie.

Si tu laisses n'importe où ton matériel, certains curieux pourraient comprendre le secret. Range-le après chaque utilisation (Valise, boîte à chaussure...)

5° LE REGARD : Le magicien débutant est souvent intimidé. Un moyen pour créer un bon climat consiste à regarder le public, les épaules droites.

6° LA FRANCHISE : Si aucun accessoire truqué n'est utilisé, fais-le inspecter. L'effet n'en sera que plus fort.

7° CROIRE : Réalise ton tour comme si tu ne connaissais pas le secret. Crois en ta Magie car le public y croira à la hauteur de ton talent.

TA SIGNATURE:

PETITS DETAILS DE TAILLE

Avant de rentrer dans le vif du sujet, je voudrais préalablement donner aux amateurs quelques conseils dont ils reconnaîtront l'utilité en les mettant en pratique.

- Une table est tout indiquée pour la circonstance. Elle devra être recouverte d'un tapis. Cette précaution est indispensable, les cartes et autres objets glisseraient et ils seraient difficiles de les relever.
Prends tes dispositions pour éclairer la table correctement.
- Trace avec soin un programme et classe tes tours dans un ordre tel que l'un fasse valoir l'autre et que celui qui précède facilite la préparation de celui qui va suivre.
- « N'annonce jamais la nature du prestige que tu te proposes de produire », disait Robert-Houdin.
C'est le principe essentiel. La magie est une friandise visuelle.
- Ne refais jamais deux fois le même tour, le public pourrait trouver le secret.
- Fais bien mémoriser la carte au public. Une carte oubliée par le public est un tour raté.
Si on te soupçonne de l'avoir vue, recommence.
- Si tu rates, pas de PANIQUE, n'oublie pas : La Magie n'est qu'un divertissement.
Essaie tout de même d'être sûr de ton tour. Tu es le garant de ce secret.
- Si on te dit « Il y a toujours un truc en Magie », réponds « Bien sûr, mais le talent du magicien est de ne pas vous le laisser deviner »

Cédric

